



XXII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL HERBERTOWSKI

pod honorowym patronatem
Katarzyny Herbert

Szanowni Państwo!

Przed nami kolejna **XXII EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU HERBERTOWSKIEGO**, do której - w kategorii plastycznej, muzycznej, fotograficznej i filmowej **serdecznie zapraszamy uczestników z całej Polski**. W tym roku w związku z ograniczeniami wynikającymi z sytuacji pandemicznej nie będzie kategorii recytacji zaś pozostałe kategorie odbędą się w formie on-line.

Cele Festiwalu: a) **popularyzacja osoby i twórczości Zbigniewa Herberta;** b) **propagowanie herbertowskiego świata wartości;** c) **doskonalenie sztuki czytania, rozumienia, odkrywania, interpretacji artystycznej poezji.**

Bogata i różnorodna twórczość Zbigniewa Herberta to kopalnia motywów, uniwersalnych wartości, przykładów postaw moralnych i ideałów. Wiele z nich stało się tematem przewodnim Ogólnopolskiego Festiwalu Herbertowskiego.

W tej edycji Festiwalu chcemy Państwu zaproponować temat:

Przedmioty jako nośniki pamięci w twórczości Zbigniewa Herberta.

Przedmioty u Herberta nie są jedynie wytworami ludzi, ale także świadectwem egzystencji ich użytkowników. Często to właśnie tylko one są potwierdzeniem istnienia człowieka, jak to ma miejsce np. w wierszu „Guziki”. Nierzadko granica między przedmiotem a podmiotem ulega zatarciu. Sam poeta wyznał kiedyś: *„Ten flirt tak zwanego podmiotu z przedmiotem wydaje mi się niewyczerpany w poezji”*.

Zapraszamy więc do krainy przedmiotów Zbigniewa Herberta, w której poeta często burzy stereotypowe wyobrażenia na ich temat.

Główną nagrodą – **Grand Prix** – jest festiwalowa statuetka.

Regulamin

XXII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU HERBERTOWSKIEGO

- I. Konkurs odbywa się w czterech kategoriach: **plastycznej, fotograficznej, muzycznej oraz filmowej** i skierowany jest do uczniów **klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych** z całej Polski.
- II. Zgłoszenia uczestników wszystkich kategorii należy dokonać do **24 marca 2022 r.** wypełniając **formularz zgłoszeniowy** na stronie: festiwal.zsol.lublin.pl, w zakładce **Formularz zgłoszeniowy**
- III. **Prace plastyczne, fotograficzne, filmy, zdjęcia oraz nagrania w kategorii muzycznej** opatrzone informacjami określonymi w regulaminie wraz z wymaganymi **klauzulami** należy przesłać do **24 marca 2022 r.** w formie **elektronicznej** (nie dotyczy prac plastycznych) **bądź pocztą tradycyjną na adres:**

**XIV Liceum Ogólnokształcące im. Zbigniewa Herberta 20-850 Lublin,
ul. Radzyńska 5**

z dopiskiem **XXII Ogólnopolski Festiwal Herbertowski**

KATEGORIA PLASTYCZNA

- Praca plastyczna winna być inspirowana twórczością Zbigniewa Herberta i wykonana w dowolnym formacie /co najmniej A4/ i wybranej technice płaskiej
- Na odwrocie należy przykleić **dane o autorze pracy:** imię i nazwisko ucznia, przedział wiekowy, nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela - opiekuna oraz dołączyć wydrukowany tekst utworu, który stał się inspiracją.
- Prosimy o dokonanie wstępnej selekcji prac i **nie rolowanie ich!**
- Jury oceniać będzie: plastyczną oryginalną interpretację wiersza, dobór odpowiednich środków artystycznego wyrazu, estetykę wykonania.

KATEGORIA FOTOGRAFICZNA

- Fotografia winna być inspirowana twórczością Zbigniewa Herberta
- Zdjęcia należy przysłać na adres: mgalinska@zsol.lublin.pl **w wersji elektronicznej rozmiar 3200pix. po dłuższym boku. plik JPG** /prosimy nie drukować zdjęć!/
• Tekst utworu, który stał się inspiracją oraz dane o autorze pracy: imię i nazwisko ucznia, szkoła, miejscowość, imię i nazwisko nauczyciela- opiekuna, proszę zamieścić w wiadomości tekstowej lub załączniku do maila
- Dopuszczalne są tylko podstawowe korekty /proszę nie dodawać elementów graficznych/
• Jury oceniać będzie fotograficzną interpretację wiersza, dobór odpowiednich środków artystycznego wyrazu, kompozycję oraz technikę wykonania zdjęcia.

KATEGORIA MUZYCZNA

- Prezentacja – indywidualna lub zespołowa – muzycznej interpretacji wybranego utworu Zbigniewa Herberta. Mile widziana własna kompozycja instrumentalno-wokalna. / **Prosimy o zaznaczenie tej informacji na karcie zgłoszeniowej/**
- Czas prezentacji do 5 minut.
- **Film z prezentacją muzyczną powinien być nagrany w formacie avi, mov, mpg, mp4 kodowany za pomocą standardowych kodeków.**
- **Opisane zgodnie z formularzem zgłoszeniowym filmy należy przysyłać na płycie DVD, nośniku USB lub** w formie elektronicznej za pomocą serwisu we transfer lub google drive. Linki do pobrania proszę przesłać na adres: festiwal@zso1.lublin.pl
- Jury oceniać będzie umiejętność oddania nastroju poprzez muzykę, interesującą interpretację, ciekawą aranżację.

KATEGORIA FILMOWA

- Przedmiotem konkursu jest realizowanie filmu w dowolnej technice nawiązującego do życia lub twórczości Zbigniewa Herberta.
- Na festiwal przyjmowane będą filmy realizowane pojedynczo lub w grupach maksymalnie 2 osobowych. Jedna osoba / grupa osób może zgłosić maksymalnie 2 filmy.
- Nie występuje podział na kategorie wiekowe.
- Filmy mogą być zrealizowane w dowolnej technice (animacja, dokument, fabuła, forma filmowa) lub w technikach łączonych. Filmy mogą być realizowane za pomocą kamer, aparatów lub telefonów komórkowych – ważniejszy od techniki będzie pomysł na film.
- Pokaz slajdów/zdjęć nie będzie rozumiany jako film.
- Długość filmu nie może przekraczać 10 minut.
- **Filmy należy przysyłać na płycie DVD lub nośniku USB. Płyta z filmem DVD powinna być opisana w następujący sposób: imię i nazwisko twórcy, tytuł filmu zgodnie z formularzem zgłoszenia online.**
- **Film powinien być nagrany w formacie avi, mov, mpg, mp4 kodowany za pomocą standardowych kodeków. Minimalna rozdzielczość filmu 720x576 pikseli.**
- **Film musi zawierać napisy końcowe, w których powinny znaleźć się: imię i nazwisko reżysera, imię i nazwisko aktora/aktorów, imię i nazwisko/zespół autora muzyki oraz tytuł utworu, rok produkcji, inne osoby które pomagały lub brały udział w realizacji filmu.**
- Jury podczas oceny filmu będzie zwracać szczególną uwagę na pomysł oraz sposób jego realizacji (spójność fabuły, poprawne kadrowanie, właściwy montaż, poprawne używanie środków wyrazu artystycznych charakterystycznych dla języka filmu).
- Filmy można przysyłać także w formie elektronicznej za pomocą serwisu we transfer lub google drive. Linki do pobrania proszę przesłać na adres: mbaranski@zso1.lublin.pl

Autorzy zdjęć, prac plastycznych oraz filmowych zobligowani są do dołączenia OŚWIADCZENIA O PRAWIE AUTORSKIM, które znajduje się na stronie Festiwalu.

- IV. Ogłoszenie wyników, prezentacja zwycięzców nastąpi podczas **Koncertu Laureatów 7 kwietnia 2022 r. o godz.11.00 w formie on-line (budynek XIV Liceum Ogólnokształcącego, ul. Radzyńska 5 w Lublinie).**
- V. Miejsca zwycięskie: Grand Prix, I, II, III. Lista Laureatów będzie również zamieszczona na stronie www.14lo.lublin.pl oraz w biuletynie pofestiwalowym.
- VI. Uczestnicy pokrywają koszty przesyłek prac do udziału w konkursach.

Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac, jednocześnie zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego wykorzystania ich w celach promocyjnych. Prosimy o wyrażenie zgody w karcie zgłoszenia na publikację danych uczestników i ich nauczycieli-opiekunów w biuletynie festiwalowym.

Bliższych informacji na temat festiwalu udzielają organizatorzy festiwalu pod nr **81 741 18 47** lub drogą elektroniczną: **festiwal@zso1.lublin.pl**

Informacje o konkursie znajdują się na naszej stronie internetowej:
festiwal.zso1.lublin.pl

**Organizator XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Herbertowskiego:
Ogólnopolskie Stowarzyszenie Klub Herbertowskich Szkół
oraz XIV Liceum Ogólnokształcące im. Zbigniewa Herberta w Lublinie**

ZAPRASZAMY!

W imieniu organizatorów
Przewodniczący Rady Głównej Klubu Herbertowskich Szkół
Dyrektor
Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 im. Zbigniewa Herberta
Wojciech Kalicki

XIV Liceum Ogólnokształcące im. Zbigniewa Herberta, ul. Radzyńska 5, 20-850 Lublin
tel. / fax 81 741 18 47, <http://festiwal.zso1.lublin.pl>; e-mail: festiwal@zso1.lublin.pl
Siedziba Klubu: 20-850 Lublin, ul. Radzyńska 5, tel. 81 7411847, e-mail: radakhs@wp.pl
www.herbertklub.14lo.lublin.pl/