



XIX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL HERBERTOWSKI

pod honorowym patronatem
Katarzyny Herbert

Szanowni Państwo!

Przed nami kolejna **XIX EDYCJA OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU HERBERTOWSKIEGO**, do której - w kategorii recytacji, plastycznej, muzycznej, fotograficznej i filmowej – jak co roku

serdecznie zapraszamy uczestników z całej Polski.

Zamierzeniem festiwalu jest popularyzowanie postaci i twórczości wybitnego polskiego poety – Zbigniewa Herberta. Jako szkoła, która nosi Jego imię, chcemy propagować herbertowski świat wartości w każdym czasie.

Herbert jako ironista bardzo często sięga do tej kategorii, ale nie w znaczeniu pojmowania świata jako ironii, lecz w kontekście postawy „bycia ironicznym”.

Poeta, intelektualista, rekonstruktor historii, zakorzeniony w kulturze oraz micie sięga do mitologicznej bogini Ironii, która zastępuje czasem rodzaj transcendencji. Innym razem ironia jest formą sceptycyzmu – środkiem na przetrwanie, rodzajem broni względem świata. W tym celu Herbert stosuje różne rodzaje ironii werbalnej, do której prześledzenia i wychwycenia zachęcamy Państwa podczas lektury obszernego dzieła poetyckiego.

Tematem przewodnim tegorocznej XIX edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Herbertowskiego jest:

"Ironia w twórczości Zbigniewa Herberta".

Główną nagrodą – **Grand Prix** – jest festiwalowa statuetka.

Dyrektor

Wojciech Kalicki

Regulamin

XIX OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU HERBERTOWSKIEGO

I. Konkurs odbywa się w pięciu kategoriach: **recytacji, plastycznej, fotograficznej, muzycznej oraz filmowej** i skierowany jest do uczniów **gimnazjów, klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz szkół ponadgimnazjalnych** z całej Polski.

KATEGORIA RECYTACJI

- Uczestnicy w obu poziomach (gimnazja i szkoły podstawowe oraz ponadgimnazjalne) recytują **dwa wybrane przez siebie utwory**.
- Czas prezentacji ok. 8 minut,
- Maksymalna liczba zgłoszeń z jednej szkoły – **2 uczestników**.
- Jury oceniać będzie: dobór tekstów i dostosowanie ich do możliwości wykonawczych oraz interpretacyjnych recytatora, prawidłową i wyrazistą interpretację, poprawność dykcji, ogólny wyraz artystyczny.

KATEGORIA PLASTYCZNA

- Praca plastyczna winna być inspirowana twórczością Zbigniewa Herberta i wykonana w dowolnym formacie /co najmniej A4/ i wybranej technice płaskiej
- Na odwrocie należy przylepić **dane o autorze pracy: imię i nazwisko ucznia, przedział wiekowy, nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko nauczyciela - opiekuna oraz dołączyć wydrukowany tekst utworu, który stał się inspiracją**.
- Prosimy o dokonanie wstępnej selekcji prac i nie rolowanie ich!
- Jury oceniać będzie: plastyczną oryginalną interpretację wiersza, dobór odpowiednich środków artystycznego wyrazu, estetykę wykonania.
- Prace **plastyczne** opatrzone informacjami określonymi w regulaminie należy przesłać do **7 marca 2019 r.** na adres:

XIV Liceum Ogólnokształcące im. Zbigniewa Herberta

ul. Radzyńska 5, 20-850 Lublin

z dopiskiem XIX Ogólnopolski Festiwal Herbertowski

KATEGORIA MUZYCZNA

- Prezentacja – indywidualna lub zespołowa – muzycznej interpretacji wybranego utworu Zbigniewa Herberta. Mile widziana własna kompozycja instrumentalno-wokalna. / **Prosimy o zaznaczenie tej informacji na karcie zgłoszeniowej!**
- Czas prezentacji do 5 minut.
- Zapewniamy odtwarzacz CD, ewentualnie keyboard.
- Jury oceniać będzie umiejętność oddania nastroju poprzez muzykę, interesującą interpretację, ciekawą aranżację

KATEGORIA FOTOGRAFICZNA

- Fotografia winna być inspirowana twórczością Zbigniewa Herberta
- zdjęcia należy przysłać na adres: **mgalinska@zso1.lublin.pl** w wersji elektronicznej rozmiar 3200pix. **po dłuższym boku. plik JPG /prosimy nie drukować zdjęć!/. Termin przesłania prac upływa 7 marca 2019 r.**
- tekst utworu, który stał się inspiracją oraz dane o autorze pracy: imię i nazwisko ucznia, szkoła, miejscowość, imię i nazwisko nauczyciela- opiekuna, proszę zamieścić w wiadomości tekstowej lub załączniku do maila
- dopuszczalne są tylko podstawowe korekty /proszę nie dodawać elementów graficznych/
- Jury oceniać będzie fotograficzną interpretację wiersza, dobór odpowiednich środków artystycznego wyrazu, kompozycję oraz technikę wykonania zdjęcia.

KATEGORIA FILMOWA

- Przedmiotem konkursu jest zrealizowanie filmu w dowolnej technice nawiązującego do życia lub twórczości Zbigniewa Herberta.
- Na festiwal przyjmowane będą filmy realizowane pojedynczo lub w grupach maksymalnie 2 osobowych. Jedna osoba / grupa osób może zgłosić maksymalnie 2 filmy.
- Nie występuje podział na kategorie wiekowe.
- Filmy mogą być zrealizowane w dowolnej technice (animacja, dokument, fabuła, forma filmowa) lub w technikach łączonych. Filmy mogą być realizowane za pomocą kamer, aparatów lub telefonów komórkowych – **ważniejszy od techniki będzie pomysł na film.**
- Pokaz slajdów/zdjęć nie będzie rozumiany jako film.
- Długość filmu nie może przekraczać 10 minut.
- Film można przesyłać **do 7 marca 2019 r.:**
 - a) na płycie DVD lub nośniku USB, razem z kartą zgłoszenia na adres szkoły. Płyta z filmem DVD powinna być opisana w następujący sposób: imię i nazwisko twórcy, szkoła, tytuł filmu.
 - b) w formie elektronicznej za pomocą serwisu „we transfer” lub google drive. Linki do pobrania proszę przesłać na adres **mbaranski@zso1.lublin.pl**.
- **Film powinien być nagrany w formacie avi, mov, mpg, mp4 kodowany za pomocą standardowych kodeków. Minimalna rozdzielczość filmu 720x576 pikseli.**
- **Film musi zawierać napisy końcowe, w których powinny znaleźć się: imię i nazwisko reżysera, imię i nazwisko aktora/aktorów, imię i nazwisko/zespół autora muzyki oraz tytuł utworu, rok produkcji, inne osoby które pomagały lub brały udział w realizacji filmu.**
- Jury podczas oceny filmu będzie zwracać szczególną uwagę na pomysł oraz sposób jego realizacji (spójność fabuły, poprawne kadrowanie, właściwy montaż, poprawne używanie środków wyrazu artystycznego charakterystycznych dla języka filmu).

II. Zgłoszenia uczestników wszystkich kategorii należy dokonać do **7 marca 2019 r.** wypełniając **formularz zgłoszeniowy oraz załączniki** dostępne na stronie **festiwal.zso1.lublin.pl**.

Wydrukowane i podpisane załączniki oraz dodatkowo - w przypadku kategorii fotograficznej, plastycznej i filmowej - oświadczenie o prawie autorskim, należy przesłać na adres szkoły

do dnia 11 marca 2019r.

III. **Eliminacje konkursowe** odbędą się w naszej szkole:

- kategoria **muzyczna –12.03.2019 r. od godz. 13.30**
- kategoria **recytacji** (gimnazja i szkoły podstawowe) – **12.03. 2019 r. od godz. 10.00**
- kategoria **recytacji** (szkoły ponadgimnazjalne) – **13.03.2019 r. od godz. 10.00**

Uwaga

recytatorów zapraszamy przed eliminacjami na godz. 9.00 na warsztaty z kultury słowa!

IV. Ogłoszenie wyników, prezentacja zwycięzców i wręczenie nagród nastąpi podczas **Koncertu Laureatów 28 marca 2019 r. o godz.12.30** w budynku naszej szkoły.

Przed koncertem zapraszamy laureatów na obowiązkową próbę na godz. 10.30!

W Koncercie Laureatów **występują zdobywcy Grand Prix** oraz laureaci **I i II miejsca**. Nagrodzeni i wyróżnieni w poszczególnych kategoriach zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną lub telefonicznie.

V. Uczestnicy ponoszą koszty podróży i pobytu w Lublinie oraz pokrywają koszty przesyłek prac plastycznych i fotograficznych.

Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac, jednocześnie zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego wykorzystania ich w celach popularyzatorskich.

Prosimy o wyrażenie zgody w karcie zgłoszenia na publikację danych uczestników i ich nauczycieli-opiekunów w biuletynie festiwalowym.

Bliższych informacji na temat festiwalu udzielają organizatorzy festiwalu pod nr **81 741 18 47** lub drogą elektroniczną: **sekretariat@zso1.lublin.pl**

Informacje o konkursie znajdują się także na naszej stronie internetowej: **www.14lo.lublin.pl**

ZAPRASZAMY!

XIV Liceum Ogólnokształcące im. Zbigniewa Herberta, ul. Radzyńska 5, 20-850 Lublin
tel. / fax 81 741 18 47, <http://festiwal.zso1.lublin.pl>; e-mail: sekretariat@zso1.lublin.pl